



Apuleyo

Apuleyo (Madaura, 123/5-m. en torno a 180), a veces llamado **Lucio Apuleyo** —si bien el *praenomen* Lucio se toma del protagonista de una de sus obras, *El asno de oro*—, fue el escritor romano más importante del siglo II, muy admirado tanto en vida como por la posteridad. Posiblemente un bereber muy romanizado, nació en Madaura, ciudad romana de Numidia en la frontera con Getulia, en la actualidad conocida como M'Daourouch (en Argelia). En su tiempo fue una zona relativamente alejada de los principales centros culturales de la latinidad, radicados en Italia, aunque su desarrollo urbano y económico permitieron que, hacia el siglo II, importantes intelectuales y políticos romanos procedieran de la zona.

Biografía

El padre de Apuleyo era un magistrado provincial que, de acuerdo con una inscripción hallada en el lugar, alcanzó el rango de alcalde de Madaura. De él heredó una cuantiosa fortuna, la cual consistía en un millón de *sestercios* para él y otro millón para su hermano. Tal cantidad era la necesaria para ingresar en el Senado romano en la época. Apuleyo estudió primero en Cartago, donde conoció las retóricas griega y latina, y luego en Atenas, donde, entre otras materias, se familiarizó con la filosofía *platónica*.

Se le recuerda por sus *Metamorfosis*, novela alegórica y picaresca, también conocida como *El asno de oro*. No se tiene la certeza de que Lucio haya sido su nombre: fue a partir del personaje homónimo de la novela que se le comenzó a atribuir. Si bien está considerado como uno de los pocos escritores originales del siglo II, existe un antecedente de esta novela, *Lucio o el asno*, de origen griego, atribuida a Luciano de Samosata. En tal obra el protagonista tiene el mismo nombre y, aunque mucho menos elaborada y extensa, algunas de las aventuras narradas son parecidas. No obstante, existe una cierta ambigüedad en cuanto a la datación de esta obra, que pudiera ser una reelaboración posterior en griego; en todo caso, son obras que aparecen por la misma época.

Hombre deseoso de conocimientos, Apuleyo se interesó, además de por la filosofía, por la *religión*, la *ciencia* y la *retórica*. Tras ser iniciado en el culto de Isis, marchó a Roma a estudiar *retórica*. Más adelante, se dedicó a recorrer Asia Menor y Egipto para continuar sus estudios de filosofía y religión.

Apuleyo



Información personal

Nacimiento	c. 125 o Siglo II Madauros (Argelia)
Fallecimiento	c. 170 Cartago (Imperio romano)

Información profesional

Ocupación	Escritor , filósofo , novelista , poeta , retórico , médico , prosista , abogado y orador
Área	Filosofía , abogacía , retórica y escritura
Obras notables	<i>El asno de oro</i>

Hacia 156-158, en el camino de Cartago a Egipto, paró en Oea (actual Trípoli), donde realizó una declamación pública en una basílica. Luego casó con una muy adinerada viuda de la localidad. Fue acusado entonces de usar la magia para conseguir los favores y riquezas de la viuda Pudentila; acusaciones provenientes de la familia de ésta. En su defensa declamó y publicó un agudo discurso, la *Apología pro se liber*, ante el procónsul de África, Claudio Máximo, y los magistrados de la ciudad de Sabratha, en la Tripolitania.

Triunfante en su discurso, se fue a vivir con Pudentila a una villa de ella a las afueras de Oea. La viuda poseía en el momento unos cuatro millones de sestercios y ya había otorgado a sus hijos vastos campos fértiles, cuatrocientos esclavos, enormes viviendas y mucho vino, trigo y aceitunas. Habitaron fuera de la ciudad para evitar dar la cantidad de cincuenta mil sestercios por el matrimonio de uno de los hijos de Pudentila. Tal hijo se convirtió en enemigo de Apuleyo, aunque este ya lo había recomendado al procónsul como abogado (se había educado en Roma y Atenas). Apuleyo refiere que, sin embargo, el susodicho se abandonó al vicio pasándose todo el tiempo con los gladiadores y no queriendo hablar latín, sino púnico.¹ Las relaciones de estos hechos realizadas por el escritor nos refieren las riquezas y vida cotidiana de los adinerados norteafricanos en la época imperial.

Obra

Su obra más conocida, *El asno de oro* (o *Metamorfosis*), es la única novela romana que ha sobrevivido completa.² Se le puede considerar antecedente de un género literario, el de la novela picaresca, en el que luego encontraremos grandes desarrollos a partir del siglo XVI (se postulan influencias, por ejemplo, en distintos episodios del *Quijote*). Narra cómo el joven Lucio, víctima de un hechizo fallido que lo transforma en asno, sin perder sus facultades intelectuales —salvo el lenguaje—, pasa por varios años y diversas aventuras. El tono humorístico es dominante, pero también hay reflexiones de tipo filosófico y religioso. Es una obra imaginativa, irreverente y divertida que relata las increíbles aventuras de Lucio metamorfoseado en asno. Bajo esta apariencia oye y ve gran número de cosas extrañas, las mismas que son relatadas como cuentos intercalados en la novela, hasta que Isis le devuelve su forma humana. Una interpolación desarrolla una de las más bellas muestras de la cuentística de la Antigüedad Clásica: la fábula de Eros y Psique (Cupido y Psique). Este relato es el más extenso de la novela y da cuenta de las tribulaciones del Alma (Psique) para alcanzar al Amor (Eros) y la inmortalidad. Como ya ha sido mencionado, hay algunas teorías que mantienen que la iniciación en los misterios de Isis relatada en el último libro de las *Metamorfosis* es autobiográfica.



Psique en el jardín del amor, ilustración de las *Metamorfosis* de Apuleyo, c. 24. Manuscrito Vat. Lat. 2194 en la Biblioteca Apostólica Vaticana en Roma.

La labor de Apuleyo también tuvo como objetivo la difusión de la filosofía (especialmente platónica), el saber retórico y la difusión de los cultos místéricos predominantes en el Imperio romano. De su obra como filósofo han sobrevivido sólo textos con características de traducciones, con muy poco desarrollo personal: *De deo Socratis* (*El demon de Sócrates*, en donde expone la idea de los seres mediadores entre los dioses y los hombres), *De Platone et eius dogmate* (*Sobre Platón y su doctrina*, que es un compendio de los principales conceptos de la filosofía de Platón), *De mundo* (*Sobre el mundo*, recopilación de temas científicos procedentes del Liceo aristotélico).

Con respecto a la retórica, disciplina que se creó en Grecia pero que tuvo un auge importante en Roma gracias a tratados como los de Cicerón, Apuleyo dejó la única muestra de un discurso legal: *Apología* o *De magia pro se liber* (*Apología* o *Discurso sobre la magia en defensa propia*), así como un conjunto de fragmentos discursivos: la *Flórida*.

Referencias

1. Millar, Fergus (1972). *El Imperio Romano y sus pueblos limítrofes: el mundo mediterráneo en la Edad Antigua* (https://books.google.es/books/about/El_imperio_romano_y_sus_pueblos_lim%C3%ADtro.html?id=BGxmmQEACAAJ&redir_esc=y). Siglo Veintiuno Editores. p. 324. ISBN 9788432301186.
2. Patrick, Julian (2010). *501 Grandes Escritores*, pág. 24. Random House Mondadori. ISBN 978-84-253-4382-7.

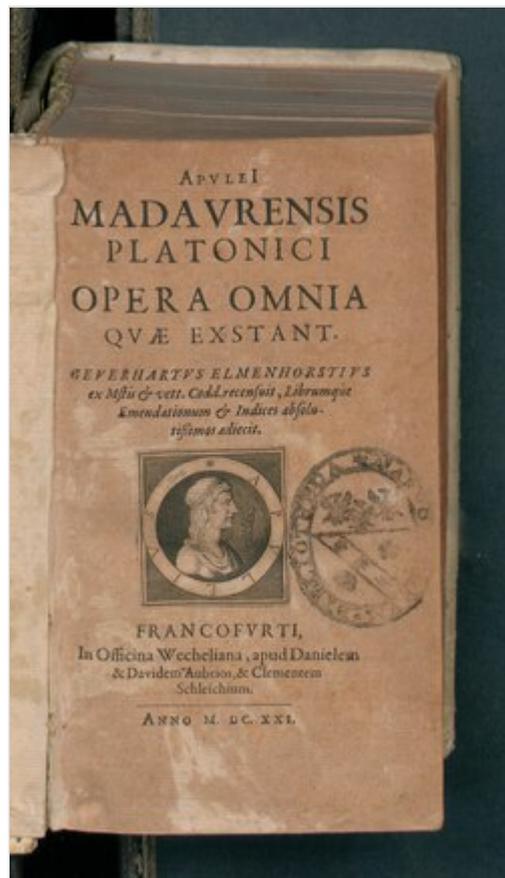
Bibliografía

- *Obra filosófica*. Madrid: Editorial Gredos. 2011. ISBN 9788424922061.
 - *Amor y Psique* (https://issuu.com/atalantaweb/docs/5_-_amor_y_psique_issuu). Traducción Alejandro Coroleu, epílogo Antonio Betancor (Cuarta edición). Vilaür: Ediciones Atalanta. 2006/2022. ISBN 9788494227684.
 - *Las Metamorfosis o El Asno de Oro. Obra completa*. Introducción, texto latino, traducción y notas de Juan Martos. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 2003. ISBN 9788400081874.
1. *Volumen 1: capítulos I-III*. ISBN 9788400081881.
 2. *Volumen 2: capítulos IV-XI*. ISBN 9788400081898.
- *Apología. Florida*. Traducción Santiago Segura Munguía. Madrid: Editorial Gredos. 1980. ISBN 8424935489.
 - *El asno de oro*. Introducción, traducción y notas de Lisardo Rubio Fernández. Madrid: Editorial Gredos. 1978/1995 [1ª edición, 3ª impresión]. ISBN 8424935098.
 - *Tratados filosóficos*. Introducción, traducción y notas de Antonio Camarero (Edición bilingüe latín/español). México: Universidad Nacional Autónoma de México. 1968.

Enlaces externos

- Textos latinos (<http://www.thelatinlibrary.com/apuleius.html>), en el sitio (<http://www.thelatinlibrary.com>) The Latin Library (La Biblioteca Latina).

- Textos de Apuleyo (<http://remacle.org/bloodwolf/apulee/table.htm>) en francés en el sitio (<http://remacle.org>) de Philippe Remacle: trad. de Victor Bétolaud; edd. en París.
 - Philippe Remacle (1944 - 2011): helenista y latinista belga de expresión francesa.
 - Victor Bétolaud (1803 - 1879): gramático y traductor francés.
- Obras de Apuleyo (<http://www.intratext.com/Catalogo/Autori/AUT23.HTM>): textos, concordancias y lista de frecuencia; en inglés.
- Reseña de *El asno de oro* (<https://web.archive.org/web/20060627185649/http://santino.blogia.com/2005/112601-la-inmortalidad-a-traves-del-amor-y-el-conocimiento-en-em-el-asno-de-oro-em-de-a.php>). La inmortalidad a través del amor y del conocimiento.
- *El asno de oro* (<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=2511>) en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
 - *La Fábula de Amor y Psique* grabada por el Mestro del Dado y Agostino Veneziano. Colección De Verda (<http://www.colecciondeverda.com/search/label/Fabula%20de%20Amor%20y%20Psique>).
- *La metamorfosis* o *El asno de oro* (<https://www.gutenberg.org/ebooks/66591>), junto con *Las Floridas* y *El demonio de Sócrates*, edición electrónica de la traducción de Diego López de Cortegana, publicada en Madrid, 1890, en el Proyecto Gutenberg.
- Apuleyo: *Apología*.
 - Texto francés (<http://remacle.org/bloodwolf/apulee/apologie.htm>) en el sitio de Philippe Remacle: trad. de Victor Bétolaud; ed. en París.
 - Texto latino (<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a2008.01.0501>) con índice electrónico en el Proyecto Perseus; empleando el rótulo activo "load", se obtiene ayuda en inglés con el vocabulario latino del texto.
 - Texto latino (<http://www.thelatinlibrary.com/apuleius/apuleius.apol.shtml>), en The Latin Library.
- Apuleyo: *Florida*.
 - Texto francés (<http://remacle.org/bloodwolf/apulee/florides.htm>) en el sitio de Ph. Remacle: trad. de V. Bétolaud; ed. en París.
 - Texto latino (<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a2008.01.0503>) en el Proyecto Perseus con las características indicadas antes.
 - Texto latino (<http://www.thelatinlibrary.com/apuleius/apuleius.florida.shtml>), en The Latin Library.
 - Texto castellano (<https://www.gutenberg.org/ebooks/66591>), traducción de Diego López de Cortegana, incluido al final de *La metamorfosis* o *El asno de oro*, edición electrónica en el Proyecto Gutenberg.
- Apología d'Appuleio, Lisboa, 1859 (<https://purl.pt/29414>), en la Biblioteca Nacional de Portugal



Opera omnia, 1621

Obtenido de «<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Apuleyo&oldid=157776657>»